

# Advanced Listening

*Un cours centré sur la compréhension orale pour étudiants avancés*

**ADVANCED LISTENING** est un cours centré sur la compréhension orale pour des étudiants de niveau avancé, construit autour de conférences données à l'Université de Stanford, et mis en forme par Michael Berman. Il s'agit d'authentiques extraits vidéos de véritables conférences données par les meilleurs intervenants de Stanford, parmi lesquels un lauréat du prix Pulitzer et un primé de la Fondation Mac Arthur.

**ADVANCED LISTENING** développe les compétences spécifiques de la compréhension orale et de la prise de note à un niveau avancé, à l'attention tout autant d'un public évoluant en milieu universitaire que dans un environnement d'entreprise. Ce cours vise à donner progressivement confiance aux apprenants, y compris face à des situations de compréhension orale extrêmement pointues.



## Public ciblé

**ADVANCED LISTENING** est le support idéal pour tous ceux qui souhaitent faire le saut de l'anglais livresque à un anglais de situations concrètes. Ce cours est construit pour différents types de public:

- tous les apprenants de niveau avancé qui souhaitent améliorer leur compréhension orale
- tous les apprenants se préparant à des études universitaires aux Etats-Unis ainsi qu'à des formations post-universitaires en anglais
- tous les apprenants impliqués dans le monde des affaires internationales et les professions s'y rapportant
- tous les apprenants se préparant à passer le TOEFL®, le TOEIC® ou les examens de l'Université de Cambridge comme le First Certificate, le Cambridge Advanced ou le Proficiency.



## Points Clés

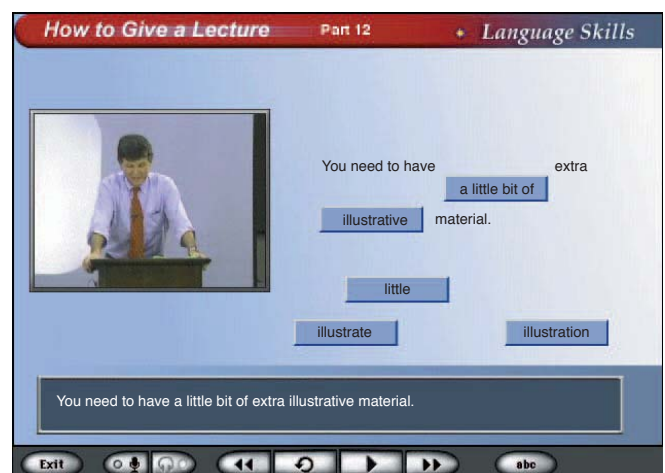
### Principales compétences travaillées pour la compréhension orale

- répondre à des questions par déduction†
- préciser ce qui relie des idées entre elles
- identifier les idées-forces
- retenir des informations techniques
- anticiper des informations
- utiliser des indices dans le contexte pour saisir le sens
- cibler son attention à l'oral sur les mots et idées clés
- identifier les mots clés dans un discours rapide
- prendre efficacement des notes
- et plus encore... !!



### Flexibilité

**ADVANCED LISTENING** peut être utilisé comme support principal pour un semestre de cours, ou comme matériel complémentaire, comme ressource efficace en centre de ressources, ou comme travail supplémentaire, en autoapprentissage ou en formation professionnelle. Avec les compléments exhaustifs disponibles dans le manuel de l'Enseignant, proposant des activités complémentaires d'expression orale, de compréhension et d'expression écrites, **Advanced Listening** peut également convenir à tous types d'objectifs pédagogiques pour *niveau avancé*.



## Un sommaire varié

Conférence 1: Faire face au stress

Conférence 2: Gènes et thérapie génique

Conférence 3: L'économie chinoise

Conférence 4: Comment préparer une conférence

Conférence 5: Histoire de l'esclavage

Conférence 6: La géologie des volcans

**The Geology of Volcanoes Part 2** • Interactive Listening

Choose two:

- Rhyolite magma is viscous.
- The bubbles in the magma are enormous.
- There is a lot of water in rhyolite.
- It's dangerous to stand near rhyolitic eruptions.

Listen Again

What factors combine to make rhyolite eruptions explosive?

Exit Listen Previous Next abc

**The Chinese Economy** • Presentation

Exit Listen Previous Next abc

**The History of Slavery** • Language Skills

- manage
- increase
- absorb

What does the idiom soak up mean?

The slaves weren't sort of soaking up much of the production themselves, for their own, you know, their own free lifestyles.

Exit Listen Previous Next abc

La technologie DynEd, solide et efficace, permet l'installation de tous les produits développés sur des laboratoires multimédia de langues, sur des réseaux dans l'Éducation Nationale ou en entreprise, ou en monoposte à la maison ou en société. Tous les produits DynEd fonctionnent en conjonction avec le Records Manager sur réseau local. Tous les produits DynEd utilisés en conjonction avec le Records Manager On-Line peuvent aussi être exploités indépendamment avec ou sans cd-rom, en ligne ou hors ligne, permettant ainsi une totale flexibilité et une variété de solutions pour l'enseignement à distance.

## Une approche visant l'acquisition de stratégie de travail

Une vaste série de notes visant l'acquisition de stratégie pour la compréhension orale est facilement accessible à travers le menu d'Aide, sous la rubrique Documentation. Ces notes donnent aux étudiants des suggestions détaillées pour aborder tous les aspects d'un travail de compréhension globale et de prise de notes. En outre, chaque exercice de compréhension orale est lié à de précieux conseils et suggestions, de façon à ce qu'en cas de difficultés sur des questions précises, l'apprenant puisse aisément naviguer dans cette leçon à travers le menu d'Aide et accéder à un soutien spécifique.

## Un rôle d'enseignant

- Un *Instructor's Manual* facile d'utilisation et parfaitement balisé propose à l'enseignant des suggestions d'exploitation, des plans de leçons, des quizz, les scripts des interventions, qui renforcent encore le travail autour de toutes les compétences abordées par *Advanced Listening*. L'*Instructor's Manual* permet également à l'enseignant d'ajuster le niveau des exercices et met à sa disposition une bibliographie d'ouvrages spécifiques sur l'usage pédagogique de la compréhension orale en anglais langue étrangère.
- Inclus, le programme permettant d'enregistrer, d'organiser et d'analyser le travail de l'apprenant, développé par *DynEd*, le *Records Manager*, lauréat de nombreuses récompenses, et commun à l'ensemble de la gamme.

*Advanced Listening*, tout en étant un support d'apprentissage riche et efficace, reste extrêmement simple d'utilisation. Les écrans sont limpides et très structurés, et les utilisateurs évoluent facilement et par déduction. Cette alliance de pédagogie basée sur l'orale, à partir de matériaux de l'Université de Stanford passionnants, exploités dans une interface extrêmement claire facilite le quotidien de l'enseignant et implique immédiatement les apprenants.

Essayez-le et faites-vous votre propre opinion!

### Minimum System Requirements

**Windows®**  
Windows® 98, 2000, NT, or ME:  
Pentium® 200 Mhz with 64 MB of RAM  
Windows XP: Pentium 300 Mhz /128 MB RAM  
16 Bit Sound and microphone

**Macintosh®**  
Mac OS® 8.6 or later: 200 Mhz Power PC  
with 64 MB of RAM  
Mac OS X 10.1.4: 300 Mhz /128 MB RAM  
Built in sound and microphone

All: Speakers or headphones 4 X CD-ROM Thousands of Colors



QuickTime is a trademark of Apple Computer, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners. © 2002-2004 by DynEd® International, Inc., and Language Arts Enterprises. All Rights Reserved.

Contact Information: [www.dyned.com](http://www.dyned.com)

Japan  
[japan@dyned.com](mailto:japan@dyned.com)

Greater China  
[china@dyned.com](mailto:china@dyned.com)

ASEAN  
[asean@dyned.com](mailto:asean@dyned.com)

South Asia  
[soasia@dyned.com](mailto:soasia@dyned.com)

U.S.A., Canada & Caribbean  
[sales@dyned.com](mailto:sales@dyned.com)

Latin America  
[sales@dyned.com](mailto:sales@dyned.com)

Europe & Africa  
[europe@dyned.com](mailto:europe@dyned.com)